

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2026/2027– 2027/2028

(skrajne daty)

Rok akademicki 2027/2028

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Projektowanie konserwatorskie
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Wydział Technologiczno-Przyrodniczy
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Nauk Rolniczych, Ochrony i Kształtowania Środowiska; Katedra Agroekologii i Użytkowania Lasu/Pracownia Architektury Krajobrazu
Kierunek studiów	Architektura krajobrazu
Poziom studiów	drugi stopień
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	niestacjonarne
Rok i semestr/y studiów	rok I, semestr 2
Rodzaj przedmiotu	specjalnościowy
Język wykładowy	polski
Koordinator	dr hab. inż. Zbigniew Czerniakowski, prof. UR
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Wykłady: dr hab. inż. Zbigniew Czerniakowski, prof. UR; dr inż. arch., mgr szt. Anna Sołtysik Zajęcia projektowe: dr inż. Agata Gajdek, arch. kraj., dr inż. Tomasz Olbrycht

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Zajęcia projektowe	Liczba pkt. ECTS
2	18							21	5

1.2. Sposób realizacji zajęć☒ ZAJĘCIA w formie tradycyjnej☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku)**

EGZAMIN

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Pozytywnie zaliczone przedmioty: Historia sztuki, Historia sztuki ogrodowej, Zasady projektowania krajobrazu, Pielęgnowanie i ochrona terenów zieleni, Historia sztuki ogrodowej, Projektowanie zintegrowane

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z obowiązującymi normami prawnymi oraz procedurami obowiązującymi w przypadku zabytkowych założeń ogrodowych.
C2	Zapoznanie studentów z zasadami wykonywania prac konserwatorskich w zabytkowych założeniach parkowych i ogrodowych w oparciu o obowiązujące normy prawne, znajomość historycznych stylów obowiązujących w sztuce ogrodowej, z zastosowaniem dobrej praktyki ogrodniczej.

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	student opisuje przyczyny uszkodzeń roślinności (w tym zabytkowej), architektury oraz kompozycji ogrodowych	K_Wo3
EK_02	student zna podstawy prawne i możliwości przyrodniczo-techniczne przeprowadzania prac konserwatorskich w historycznych parkach i ogrodach	K_Wo2, K_Wo3, K_Wo4
EK_03	student wykonuje projekty konserwatorskie, rewalityzacyjne i adaptacyjne historycznych założeń ogrodowych	K_Uo2, K_Uo3
EK_04	student prezentuje rezultaty swojej pracy	K_Uo3, K_Uo5
EK_05	student potrafi pracować w grupie i rozwiązywać problemy społeczności lokalnych dla dobra środowiska i kształtowanego krajobrazu	K_Ko1
EK_06	student jest świadomy społeczno-kulturowego znaczenia zabytkowych założeń ogrodowych	K_Ko2

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
Historia konserwacji zabytków
Podstawowe pojęcia i zagadnienia prawne z zakresu ochrony i konserwacji zabytkowych założeń ogrodowych

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

Konserwacja założeń ogrodowych w ujęciu historycznym
Przejawy zniszczeń materiału roślinnego i rodzaje działań konserwatorskich
Korozja biologiczna konstrukcji drewnianych
Konserwacja obiektów architektury ogrodowej

B. Problematyka zajęć projektowych

Treści merytoryczne
Projekt rewaloryzacji wirydarza w Muzeum Okręgowym w Rzeszowie – projekt konserwatorski obejmujący studia historyczne dawnego wirydarza klasztornego, analizę przykładów analogicznych, waloryzację, wytyczne konserwatorskie oraz koncepcję projektową w zakresie kompozycji, doboru gatunków oraz materiałów budowlanych.
Zasady sporządzania dokumentacji konserwatorskiej. Rewaloryzacja układów alejowych, szpalerów i żywopłotów, parterów ogrodowych. Zasady budowy i konserwacji dróg i nawierzchni parkowych. Uszkodzenia i konserwacja obiektów architektury drewnianej. Projekt konserwatorski. Podsumowanie, prezentacja prac projektowych

3.4 Metody dydaktyczne

Wykład: wykład z prezentacją multimedialną

Zajęcia projektowe: metoda projektów, zajęcia warsztatowe, praca w grupach.

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	egzamin pisemny	wykład
EK_02	egzamin pisemny	wykład
EK_03	projekt	z. projektowe
EK_04	projekt	z. projektowe
EK_05	projekt	z. projektowe
EK_06	obserwacja w trakcie zajęć	z. projektowe

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

<p>Zajęcia projektowe: zaliczenie z oceną</p> <p>ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych z projektu konserwatorskiego</p> <p>Wykład: egzamin</p> <p>egzamin pisemny: z pytaniami otwartymi</p> <p>WARUNKIEM ZALICZENIA PRZEDMIOTU JEST OSIĄGNIĘCIE WSZYSTKICH ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ. O OCENIE POZYTYWNEJ Z PRZEDMIOTU DECYDUJE LICZBA UZYSKANYCH PUNKTÓW (>50% MAKSYMALNEJ LICZBY PUNKTÓW): DST 51-60%, DST PLUS 61-70%, DB 71-80%, DB PLUS 81-90%, BDBg1-100%</p>
--

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny z harmonogramu studiów	39
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	6
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	80
SUMA GODZIN	125
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	5

** Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

Nie dotyczy

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

1. Bogdanowski J. Polskie ogrody ozdobne. Historia i problemy rewaloryzacji. Arkady, Warszawa 2000. ss.: 341.
2. Czerniakowski Z.W., Dudek T. Pielęgnacja i ochrona drzew i krzewów w terenach zieleni. Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, Rzeszów 2013. ss. 131
3. Majdecki L. Ochrona i konserwacja zabytkowych założeń ogrodowych. Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1993. ss. 383.

Literatura uzupełniająca:

1. Hobhouse P. Historia ogrodów. Wyd. Arkady. Warszawa 2016.
2. Sołtysik A. Integracja – obiekty zabytkowe a potrzeby współczesności. [w:] Nowoczesność w architekturze. Integracja, identyfikacja, innowacja. Tom 1 – Integracja. Wydawca: Wydział Architektury Politechniki Śląskiej w Gliwicach. Tychy, 2013. s.103-112

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej